



CONFEMEN *infos*

n° 17

La lettre d'information du Secrétariat Technique Permanent de la CONFEMEN

SOMMAIRE

ÉDITORIAL



Une belle atmosphère de partage et de solidarité, telle a été l'impression dominante des acteurs à Dakar, tout au long de la Quinzaine de la Francophonie, qui s'est déroulée du 4 au 20 mars 2009. Voir autant d'acteurs, réunis et engagés dans une même dynamique, mettant en commun leur génie et leurs ressources pour des actions partagées, est une expérience porteuse à pérenniser et à consolider.

Spécial Concours des 10 mots de la Francophonie

- 01
Éditorial
- 02
Spécial « Concours des
10 mots de la Francophonie »
Seize lauréats, quatre pays,
une même Francophonie !
Super lauréats
- 03
Lauréats nationaux
- 04
Place aux super lauréats !
- 06
Le Concours des 10 mots en
images
- 08
Adresse de la secrétaire
générale aux enfants
- 09
La parole aux correspondants
nationaux
- 10
Evaluations PASEC IX
- 12
Merci à nos partenaires !
Nouveaux visages

Entre autres événements, la Matinée Francophonie et éducation, organisée conjointement par la CONFEMEN et l'AUF, a mobilisé tant d'amis de la Francophonie dans une ferveur de communion et de symbiose. Figurant sans aucun doute parmi les événements phares de cette Quinzaine de la Francophonie 2009 à Dakar, la quatrième édition du Concours des 10 mots de la Francophonie aura tenu toutes ses promesses. Cela, nous le devons particulièrement au soutien sans cesse renouvelé et croissant de nos partenaires dans cette activité qui concoure, à bien des égards, à la culture de l'excellence.

Conformément à nos engagements de l'année dernière, l'édition de 2009 a été étendue à trois autres pays que le Sénégal, à savoir le Burkina Faso, le Niger et le Mali, notre objectif ultime étant de faire organiser ce concours dans tous les pays de la CONFEMEN. Comme je l'ai souligné lors de la cérémonie de remise des prix aux lauréats, le Concours des 10 mots est devenu, au fil des ans, la rencontre annuelle de plusieurs générations autour de la langue française, ciment de relations séculaires entre des peuples épris de solidarité, de dialogue et de concorde.

Conformément aux recommandations des correspondants nationaux des trois pays ayant participé au test d'extension, la CONFEMEN poursuivra sans relâche ses efforts en vue d'étendre le Concours des 10 mots de la Francophonie à d'autres pays de la CONFEMEN.

Encore une fois, toutes nos félicitations aux heureux lauréats de l'édition 2009 et que vive le Concours.

Mme Adiza HIMA
Secrétaire Générale

Seize lauréats, quatre pays, une même Francophonie !

C'est à l'occasion d'une Matinée Éducation et Francophonie organisée conjointement par la CONFEMEN et l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) qu'ont été remis les prix de la 4^e édition du Concours des 10 mots de la Francophonie dont le thème était cette année « Des mots pour demain ».

Conformément à l'engagement pris par la CONFEMEN, lors de la cérémonie de remise des prix de l'édition 2008, d'étendre progressivement le Concours à tous ses États et gouvernements membres, l'édition 2009 s'est tenue à la fois au Burkina Faso, au Mali, au Niger et au Sénégal.

L'évènement a donné lieu à une collaboration, dans chacun de ces pays, entre les ministères de l'Éducation, les commissions nationales de la Francophonie et les associations de professeurs de français.

Il a reçu l'appui de nombreux partenaires, dont le Projet Qualité de la Coopération française au Sénégal, la CONFES, l'UNESCO-BREDA et Air Sénégal International (voir notre article « Les partenaires du Concours des 10 mots en page 12 »).



Affiche de l'édition 2009 du Concours des 10 mots

La cérémonie de remise des prix aux lauréats et super lauréats de cette 4^e édition s'est déroulée dans la salle des spectacles Alioune DIOP de la Maison de la culture DOUTA SECK à Dakar. Les prix aux 12 lauréats du Sénégal et aux quatre super lauréats ont été remis en présence de plusieurs personnalités politiques et diplomatiques, ainsi que de nombreux élèves et enseignants.



Rachida Anaïs ZAPRE, super lauréate du niveau élémentaire, entre sa mère et Son Excellence l'ambassadeur du Burkina Faso.

Super lauréats

Au niveau international, une Burkinabé, deux Sénégalais et un Nigérien ont été primés :

Catégorie « Primaire »

Rachida Anaïs ZAPRE
Burkina Faso

Catégorie « 1^{er} cycle du Secondaire »

Soukeyna GUEYE
Sénégal

Catégorie « 2^e cycle du secondaire »

Yahaya Oumarou Yacouba
Niger

Catégorie « Illustration »

Khadim MANE
Sénégal

Félicitations aux super lauréats !

Lauréats nationaux

	Burkina Faso	Mali	Niger	Sénégal
Catégorie « Primaire »				
Les lauréats de cette catégorie ont imaginé qu'ils étaient des magiciens ayant le pouvoir de transformer le monde et ont décrit le monde tel qu'ils le transformeraient en utilisant plusieurs des mots de la Francophonie.				
1 ^{er}	Rachida Anaïs ZAPRE* Notre Dame de l'Espérance Ouagadougou	Nènè Sirah THIAM Collège Horizon Bamako	Aminata Nouhou Hassan Amadou D.B. Zinder	Demba Seyni DIALLO Ecole Bakary Dansohko Kédougou
2 ^e	Djamilatou Monirah OUEDRAGO Ecole le Manguier Ouagadougou	Fatoumatou Bintou DIALLO La Bruyère Bamako	Salifou Kaka Deizeybon Niamey	Ibrahima DIALLO Ecole Bakary Dansohko Kédougou
3 ^e	Hawa Kat IDO Ecole le Manguier Ouagadougou	Mori TOURE Ecole fond. de Banankabougou Bamako	Souleymane Karimoune Amirou Ali Soumana Niamey	Mame Diarra DIONGUE Ecole Serigne Khaly Niang Fatick
Catégorie « Secondaire 1^{er} cycle »				
Les lauréats de cette catégorie ont rédigé un conte se déroulant dans le monde de demain en utilisant au moins huit des dix mots de la Francophonie.				
1 ^{er}	Aucun candidat	Kézia Abdou ZAKARIA Ecole Canaan Bamako	Chazali Bounia Liman Halidou CES Birni Zinder	Soukeyna GUEYE* Lycée Thierno S. Nourou Tall Dakar
2 ^e		Mohamed SISSOKO Ecole Canaan Bamako	Rahila Oumarou CSP/B.B. Zinder	Amy FAM CEM Babacar Cobar Ndao Kaffrine
3 ^e		Mahamane Moussa MAÏGA Ecole La Lumière Bamako	Youssef Ibrahim Zakari CSP/B.B. Zinder	Mame Diarra TINE Lycée Saïdou Nourou Tall Dakar
Catégorie « Secondaire 2^e cycle »				
Les lauréats de cette catégorie ont rédigé un poème ou un texte en prose contenant les dix mots de la Francophonie.				
1 ^{er}	Amel Modeste ZATE Lycée municipal Vénégéré	Aminata GOYMBA Lycée Massa Makan Diabaté Bamako	Yacouba Oumarou Yahaya* Lycée Idriss Alaoma Diffa	Aminata Niang SYLLA Lycée Seydina Limamoulay Guediawaye / Dakar
2 ^e	Insuffisance de résultat	Fanta DIAKITE Lycée Askia Mohamed Bamako	Abdou Idé Ramatoulaye Lycée Idriss Alaoma Diffa	Marie Antoinette RAMOS Lycée de Pikine Pikine / Dakar
3 ^e	Insuffisance de résultat	Koura Mamadou SANGARE Lycée Kodonso Bamako	Aïssata Gaudiche Lycée Idriss Alaoma Diffa	Alassane DIOP Lycée de Thiaroye Thiaroye / Dakar
Catégorie « Illustration »				
Les lauréats de cette catégorie ont représenté, dans un dessin, une peinture ou un collage, un ou plusieurs des 10 mots de la Francophonie.				
1 ^{er}	Wendy YANG Cours le Creuset Plus Ouagadougou	Aucun candidat	Ibrahim Moustapha Boukari Sabo Diffa	Khadim MANE* Lycée Samsidine Aïdara Kolda
2 ^e	Djamilatou Monirah OUEDRAGO Ecole le Manguier Ouagadougou		Yacouba Mahaman Miryam Croix Rouge Dosso	Mohamed DIOP Lycée Samsidine Aïdara Kolda
3 ^e	Hamadou DIANDE Ecole Pentecôte Ouagadougou		Raafatou Mahamadou Boukari Sabo Diffa	Matar SARR CEM Amadou Mapate DIAGNE Sédhiou

* Super lauréats.



Place aux super lauréats !

Pour souligner cette première édition internationale du Concours des 10 mots pour la CONFEMEN, les lauréats de premiers prix au Burkina Faso, au Mali, au Niger et au Sénégal ont été réunis dans un concours supranational. Un jury a désigné, parmi ces gagnants, un super lauréat dans chacune des catégories. À vous de découvrir leurs textes !

Catégorie « Élémentaire »

Rachida Anaïs ZAPRE, Burkina Faso

J'imagine que je suis une magicienne aux pouvoirs illimités. J'ai le pouvoir de satisfaire le monde entier et de le transformer en bien. Je décris ce monde merveilleux à l'aide d'une partie ou de l'ensemble des dix mots de la Francophonie.

J'ai toujours désiré transformer le monde en un monde merveilleux. Je me suis servie d'un capteur pour voir ce qui se passe un peu partout dans le monde. En ayant cette vision du monde, je compris qu'on ne pouvait pas vivre ainsi. Alors, je pris ma baguette magique et clic ! Je transformai le monde en un monde merveilleux. Dans ce monde, il n'y a ni guerre, ni famine. Les gens s'aiment, s'entraident et ne sont plus méchants.

J'ai modifié le génome humain et transformé les hommes en des êtres parfaits. Ce monde est très beau. Un clair de terre l'illumine souvent. Là-bas, la vie des hommes et celle des animaux sont compatibles. Ah ! Quel monde merveilleux !

J'aime bien ce monde car il est beau. Tout y est en parfaite harmonie et la vie y est pérenne.



Rachida Anaïs ZAPRE et Hima Tinado NIANG d'Air Sénégal International

Catégorie « 1^{er} cycle du secondaire »

Soukeyna Gueye, Sénégal

Il était une fois un jeune garçon dénommé Cyprien. Il vivait sur la planète Terre, ou plutôt sur ce qui restait de cette planète Terre. En cette année 2485, la Terre venait de se métamorphoser radicalement. Elle était devenue invivable pour les gens ayant vécu au début des années 2000. Mais le génome humain avait fini par se transformer de façon à ce que les êtres humains puissent s'adapter à la vie sur Terre. Mais le jeune Cyprien, lui, désirait par-dessus tout vivre ailleurs que sur la Terre. Des gens lui avaient parlé d'une possibilité de vie sur la Lune. Alors, le jeune Cyprien se mit à construire une fusée spatiale. En un seul clic, il y parvint en combinant une tête de fusée avec le moteur compatible. Il n'oublia pas d'y ajouter un capteur pour neutraliser les rayons calorifiques du Soleil. La nuit tombée, il embarqua dans son engin spatial. Direction, la Lune !

À mesure que la fusée s'élevait, non sans grâce, Cyprien voyait s'éloigner sa dernière vision de la Terre, sa planète natale. La fusée parcourut le ciel pendant un certain moment. Cyprien arrivait à se guider grâce au clair de Terre qui baignait le ciel. Le

Catégorie « Illustration »

Khadim MANE, Sénégal

« Khadim MANÉ a réalisé une œuvre axée sur un monde sans armes, pour que la paix soit pérenne. Il a fait une bonne mise en page. Il y a une richesse dans la diversité des formes suivie d'une harmonie globale des couleurs. »

Commentaire de M. Abdoul Aziz KANE, artiste peintre, professeur d'esthétique à l'École des Beaux-Arts et d'éducation artistique au Lycée Limamoulaye, membre du jury, catégorie « Illustration »





**Soukeyna Gueye et Denis LACOUTURE
du Projet Qualité**

voyage dura deux jours, quatre heures, vingt minutes et trois secondes.

Après l'alunissage, Cyprien eut la surprise de voir de petites créatures de couleur bleue, possédant des tentacules en guise de bras et des pieds palmés. La plupart le regardaient avec méfiance.

L'une d'elle, qui portait sur sa tête un objet circulaire avec des pointes qui dépassaient des extrémités, s'avança vers notre ami. « Ce doit être le roi », pensa Cyprien. La créature ouvrit la bouche – un trou tordu en forme de pince de crabe – et parla : « Eunevneib, Neirret ! Ej sius el ior ed al Enul, te ej m'elleppa Nrets. J'erespe euq ut et arialp zehc sel Sneihconul.* » Malgré le ton chaleureux du roi, les sujets, eux, ne semblaient nullement désirer que Cyprien demeure chez eux, à en juger par leur expression. Mais Cyprien, lui, n'y prêta guère attention. Grâce à son traducteur de langues extraterrestres accroché à son oreille gauche, il put savoir que le roi s'appelait Stern et que les habitants de la Lune s'appelaient les Lunochiens. Le roi Stern ordonna à un de ses gardes lunochiens de faire visiter le territoire lunaire à Cyprien. Il ne put s'empêcher d'ouvrir des yeux stupéfaits devant ce qui s'offrait à lui : des arbres beaux comme le jour, des fleurs aux pétales lumineuses et, oh surprise ! « Quelles merveilles ! », s'extasia Cyprien. « Iuo, ec tnos sel sulp xuaeb srosert ed erton syap ! Evuelf ennerép.* » « Un fleuve pérenne de miel ! » hurla Cyprien ! Il était fou de joie !

À la fin de la visite, lui et le garde retournèrent chez le roi. Et c'est ainsi que le jeune Cyprien, qui avait quitté sa planète Terre, s'installa sur la Lune au sein de la communauté lunochienne.

fin

* Lire les mots suivis d'un astérisque à l'envers pour comprendre.

Catégorie « 2^e cycle du secondaire » Yahaya Yacouba OUMAROU, Niger

Demain sera...

Notre monde est malade, il souffre des maux de la puissance de l'homme sans cesse croissante.

Notre monde est martyrisé, il est victime du racisme qui le ronge depuis des siècles.

Notre monde est en disette, il manque d'une répartition juste et équilibrée des ressources alimentaires.

Notre monde est en guerre, il pleure chaque jour ces morts tombés face aux armes d'une main invisible.

Par ailleurs demain sera :

Un monde où toutes les races seront confondues, où les races seront comme un génome dans un corps harmonieux.

Un monde où l'ethnocentrisme sera neutre, où les ethnies seront compatibles dans une même vision.

Un monde où règnera la paix, où soufflera cette joie de vivre tant convoitée.

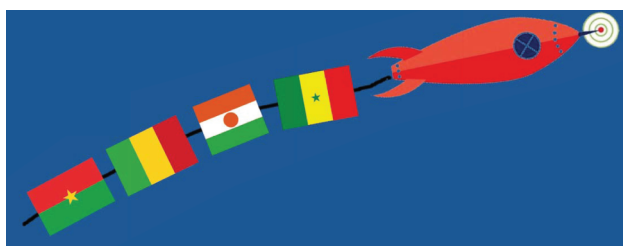
Un monde où les cultures seront au clair de Terre sur le globe, où l'homme transformera cette liberté qui limite son espace vital.

Un monde où la femme et l'enfant s'épanouiront, où les droits de l'Homme seront respectés.

Ce monde tant désiré est tout proche, il pourrait naître des entrailles de la Francophonie, si cette dernière reste et demeure cette même vision commune des choses et un capteur des outils de paix.

Alors naîtra comme un phénix des ruines du monde actuel, un monde meilleur, où paix et joie seront pérennes.

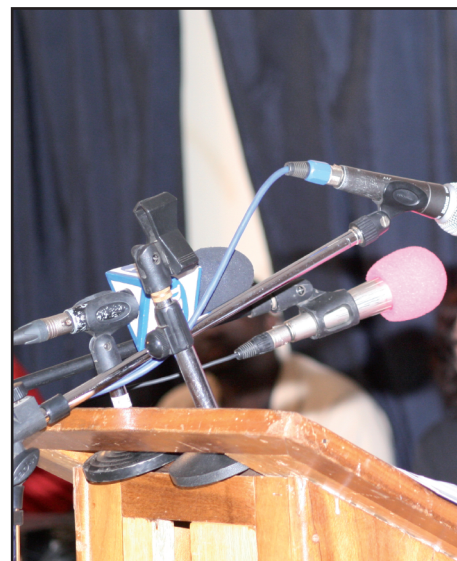
Cette paix qui sonne comme un clic à mes oreilles deviendra réalité, ce qui fera du monde une « nation ».



Le Concours des 10



De gauche à droite, au premier rang, M. Dominique MARSTEAU, conseiller culturel à l'Ambassade de France, Son Excellence Madame Simona Corlane IOAN, ambassadrice de Roumanie et M. Denis LACOUTURE, chef du Projet Qualité.



Allocution de la secrétaire générale de l'UNEF.



Khadim Mané, lauréat sénégalais dans la catégorie Illustration et Son Excellence Madame Simona Corlane IOAN, présidente du groupe des Amis de la Francophonie à Dakar.



Aminata Niang SYLLA, lauréate du premier prix « Concours des 10 mots de la Francophonie » au Sénégal, en compagnie de son professeur.

0 mots en images



la CONFEMEN, Madame Adiza HIMA.



Membres du jury, de gauche à droite : M. Abdoul Aziz KANE (Illustration), Mme Andréé Marie DIAGNE (Supranational), Mme Annie COLY (Présidente du jury national), M. Modou NDIAYE (Supranational) et M. Louis Camara (1^{er} cycle du secondaire).



ier prix dans la catégorie « 2^e cycle du
gnie d'un représentant des médias



Cocktail dans les jardins de la Maison de la culture Douta Seck

Adresse de la secrétaire générale aux enfants

A l'occasion de la cérémonie de remise des prix aux lauréats du concours des 10 mots de la Francophonie, édition 2009, Mme Adiza HIMA, secrétaire générale de la CONFEMEN, a notamment rappelé les mots du Secrétaire général de la Francophonie, « Osez et revendiquez la langue française ! ». Mme HIMA a réitéré sa conviction que la promotion de la Francophonie passera par les liens que les adultes sauront tisser avec les jeunes générations pour les amener à appréhender les enjeux en cours, à comprendre aussi leurs préoccupations et leurs attentes, épouser en un mot le propos du poète espagnol qui a dit qu'« Il est beau d'aimer le monde avec les yeux des générations à naître ».

Fidèle à la tradition établie depuis quatre ans, Mme HIMA a accompagné les enfants dans un exercice qui, dit-elle, demande à la fois du talent et de la rigueur. Voici le message adressé aux enfants.

Chers enfants francophones,

J'ai tenu à sacrifier à la tradition, en me pliant au difficile exercice auquel vous vous êtes toujours livrés avec beaucoup de passion, de joie et d'amour.

J'ai tenu à le faire pour vous témoigner de notre profonde admiration d'adultes devant tant d'imagination créative et de sensibilité, tant la vision généreuse et pleine de promesses de vos chefs d'œuvre nous a émerveillés.

Que ce soit au Sénégal, au Niger, au Burkina Faso, au Mali ou partout ailleurs sur les cinq continents, vous pouvez, grâce aux Technologies de l'information et de la communication (TIC) qui n'ont plus de secrets pour vous, vous passer le mot en un clic et tisser, grâce à ce génome qui unit aujourd'hui 70 pays dans la richesse de la diversité culturelle, la toile francophone de demain, telle que vous le rêvez et que nous l'aimons.

Mais il ne vous suffira pas de le rêver ou même de le désirer pour devenir véritablement cette génération consciente et déterminée à faire la promotion de la langue française. Pour parvenir à une réalité tangible, vivante et pérenne, il vous faudra vous obliger à une attitude plus compatible avec votre noble mission, en osant et en revendiquant la langue française, en tous lieux et en toutes circonstances.

C'est ainsi, et seulement ainsi, dans ce contexte de mondialisation dominé par une tendance à

l'uniformisation, que vous pourrez être ces capteurs qui, par vos plumes et par vos langues, vont transformer la Francophonie en un clair de terre qui illuminera le monde entier de ses valeurs de solidarité, de dialogue et de concorde.



Mme Adiza HIMA s'adressant aux enfants lors de la Cérémonie de remise des prix du Concours des 10 mots de la Francophonie

« Le Concours des 10 mots est devenu la rencontre annuelle entre plusieurs générations autour de la langue française ».

**- Mme Adiza HIMA,
secrétaire générale
de la CONFEMEN**



Étendre le concours à un plus grand nombre de pays en 2010

La CONFEMEN souhaite que l'édition 2010 du Concours des 10 mots s'étende à un plus grand nombre de pays à l'occasion de son 50^e anniversaire. C'est pourquoi, elle invite tous les États et gouvernements membres à participer à la prochaine édition du Concours des 10 mots de la Francophonie. Le Guide de l'organisateur est disponible à l'adresse communication@confemen.org.

Les textes et dessins des lauréats de premiers prix au niveau national seront évalués par un jury supranational. Leurs auteurs pourront gagner un prix international et prendre part à la cérémonie de remise des prix qui se tiendra dans le cadre de la quinzaine de la Francophonie.

Une première édition du Concours au sein de trois pays membres de la CONFEMEN La parole aux correspondants nationaux

M. Gnissa Muller GANOU,
correspondant national de la
CONFEMEN au Burkina Faso



Le concours des 10 mots de la francophonie est une bonne chose, en ce sens qu'il participe à la consolidation de l'apprentissage de la langue française, cultive l'esprit de créativité des élèves et leur donne le sentiment d'appartenir à une grande famille linguistique.

Le Concours a donné l'occasion aux élèves du primaire et du secondaire d'affirmer leur appartenance à la communauté francophone. Il a permis à plusieurs milliers d'élèves de proposer leurs visions du monde de demain à travers les œuvres présentées. Le fait qu'il s'adresse aux jeunes scolaires est une bonne initiative et permet de mesurer leurs aspirations réelles quant à l'avenir de la planète. Toute chose qui pourrait les guider à l'avenir, eux qui sont les hommes et les femmes adultes de demain. L'adhésion massive constatée à l'organisation de ce concours traduit leur espérance.

Le concours des 10 mots de la francophonie est une belle vitrine de visibilité pour la CONFEMEN. Au niveau institutionnel, il permet l'implication des différents acteurs de l'éducation et contribue à mieux faire connaître la CONFEMEN et les différentes missions qui lui sont assignées. En témoignage la présidence de la cérémonie de remise de prix de l'édition 2009 par Mme Marie-Odile BONKOUNGOU, ministre de l'Enseignement de base et de l'alphabétisation, et la présence des plus hautes autorités du pays et des ambassadeurs des pays membres de

« Le Concours des 10 mots est une belle vitrine de visibilité pour la CONFEMEN. »

- Gnissa Muller GANOU

l'espace francophone résidant au Burkina. Tout s'est bien passé pour l'organisation de la première édition du Concours des 10 mots de la francophonie 2009. L'engouement et l'intérêt suscités par ce Concours auprès des différents établissements scolaires ont convaincu les autorités de l'Éducation de la nécessité de le pérenniser. Toutefois, des difficultés ont été relevées. Des difficultés dues essentiellement au délai court qui n'a pas permis de mobiliser conséquemment les appuis nécessaires d'acteurs-clés, notamment les autorités en charge de l'Éducation et les institutions placées sous tutelle de la Francophonie.

Mme Rakiatou Zada NIANDOU MAÏGUIZO, correspondante nationale de la CONFEMEN au Niger



Le Concours des 10 mots a suscité auprès des élèves nigériens un fort engouement. En effet, malgré le délai, relativement court, qui n'a pas permis aux élèves des établissements des milieux ruraux de participer, ceux des chefs-lieux de régions ont promptement réagi, en produisant des œuvres qui ont fait l'objet d'une sélection par un jury national. Le Concours a également suscité un grand intérêt auprès des décideurs et des partenaires de l'éducation qui ont apporté un appui appréciable dans son organisation. Le Concours a enfin rencontré la disponibilité des

enseignants et des responsables académiques qui ont assuré l'encadrement des candidats tout au long de son organisation.

Du point de vue des objectifs, le Concours permet, aux groupes cibles que sont les jeunes, d'avoir non seulement une bonne perception de la Francophonie, mais aussi d'avoir le sentiment d'appartenir à une communauté de destin. Grâce au

Concours des 10 mots, nous pouvons espérer mieux faire connaître la CONFEMEN, tant aux élèves qu'aux enseignants de toutes les localités du pays.

L'organisation de ce Concours des 10 mots de la Francophonie par la CONFEMEN est une bonne initiative. Cependant, pour assurer une meilleure visibilité de la CONFEMEN, l'organisation du concours devrait s'étaler sur un temps plus long permettant aux acteurs responsables au sein des pays de mobiliser les moyens conséquents.

Afin de permettre aux ministères de l'Éducation de l'inscrire dans leur agenda annuel, il serait souhaitable que la CONFEMEN écrive aux ministres pour requérir leur engagement personnel à faire de l'opération une réussite. Le concours pourrait ainsi être budgétisé et le rôle du correspondant national s'en trouverait valorisé.

Madame Salamatou SINGARE MAÏGA, correspondante nationale de la CONFEMEN au Mali



Mes premiers mots sont des mots de félicitations et de remerciements à l'endroit de la

Exprimez-vous

sur le forum interactif
de la CONFEMEN

www.confemen.org/forum

(Suite de la page 9, La parole aux correspondants nationaux)

« Il serait souhaitable d'étendre le Concours à d'autres pays de la CONFEMEN. »

- Salamatou SINGARE MAÏGA

CONFEMEN pour nous avoir impliqués dans l'organisation de la première édition internationale du Concours des 10 mots.

En ce qui concerne le Mali, bien qu'ayant été sollicités tardivement pour des raisons administratives, les élèves ont montré un engouement très fort pour la participation au Concours. Compte tenu de ce constat, il serait souhaitable que l'on étende le Concours à d'autres pays de la CONFEMEN et, si possible, que l'on informe les correspondants nationaux (CN) dès le mois de janvier afin que toutes les dispositions soient prises pour impliquer le plus grand nombre d'élèves.

A mon avis, les objectifs du Concours sont nobles. Personnellement, j'avais des appréhensions quant à la perception que les jeunes pourraient avoir de la Francophonie. J'ai été très agréablement surprise lorsque j'ai parcouru les copies. Je pense que la pérennisation de telles activités les amènerait à s'intéresser davantage à la Francophonie et à en comprendre ainsi tous les enjeux. Il est à signaler cependant que la communication dans ce domaine doit être renforcée. Les CN doivent s'y investir afin de vulgariser toute l'information sur la CONFEMEN. Pour ce faire, ils doivent disposer de l'information à temps.

Evaluations PASEC IX

Cinq pays devraient participer au programme.

Burundi



Les opérations de la première phase, pré-test, se sont bien effectuées et ont été sanctionnées par plusieurs rapports : formation des administrateurs de tests, opérations de terrain et phase de codage et saisie des données pré-test.

Préparation des outils d'évaluation avec l'équipe nationale

Cette étape a été parachevée par une mission d'appui du STP à la deuxième phase de l'enquête et par la formation des administrateurs au post-test du 11 au 16 mai 2009. La passation des tests se déroule actuellement sur l'étendue du territoire burundais conformément aux écoles retenues dans l'échantillon. La collecte des instruments commencera dans la semaine du 26 mai 2009.

Îles des Comores



Le pré-test s'est bien déroulé dans toutes ses phases (opérations de terrain, collecte des données, codage et saisie des données) dont une partie des opérations a été prise en charge financièrement par l'UNICEF.

Actuellement, les Iles Comores sont sur le point

Séminaire des correspondants nationaux de la CONFEMEN

Du 6 au 9 juillet 2009

Vientiane, Laos

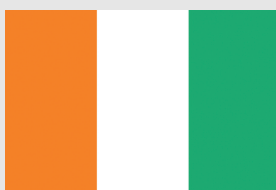
Détails bientôt disponibles au www.confemen.org



PASEC IX : le Burundi, les Iles Comores, la Côte d'Ivoire, la Guinée Bissau et le Liban

de lancer la deuxième phase de l'évaluation PASEC avec l'appui technique du STP. Une mission a été conduite du 18 au 23 mai 2009 dans ce sens pour aider l'équipe nationale dans la formation des administrateurs de tests. La passation des tests dans les écoles a en lieu, en principe, la semaine suivante.

Côte d'Ivoire



Le pré-test s'est bien déroulé. Une mission d'appui du STP à la formation des administrateurs pour le pré-test et au lancement de la deuxième phase de l'évaluation est intervenue du 4 au 9 mai 2009. La passation des tests est sur le point de se terminer.

Guinée Bissau



Le STP est toujours en attente non seulement de la base de données des écoles pour élaborer un plan d'échantillonnage mais aussi de la version portugaise des tests (instruments adaptés). C'est dans cette attente qu'interviennent les événements d'instabilité qui bouleversent complètement l'ordre institutionnel du pays. Les autorités en charge

de l'éducation ont demandé le report de cette évaluation pour 2010 (PASEC X) pour les raisons citées ci-dessus. Cette demande a reçu un avis favorable à la CONFEMEN ; la Guinée Bissau participera donc au programme l'année prochaine.

Liban



Comme les Iles Comores, le Liban a terminé la première phase de l'évaluation avec succès et prépare la deuxième phase. Une mission du STP s'est rendue sur place afin d'appuyer l'équipe nationale dans la formation des administrateurs de tests et le lancement de cette deuxième phase. En principe, la passation des tests dans les écoles doit suivre. On peut retenir que cette phase sera entièrement à la charge de la Banque Islamique de Développement (BID) sous couvert de l'État libanais.

Nota bene

À l'avenir, la mission d'appui à la saisie des données démarrera vers la fin de l'opération pour donner le temps aux conseillers techniques de contrôler rigoureusement les données et de former les équipes en matière d'élaboration de masques de saisie. Ces mesures permettront d'améliorer la qualité des données saisies.

Atelier de formation du PASEC
Mi-septembre 2009
Phnom Penh, Cambodge

Détails bientôt disponibles au www.confemen.org



Merci à nos partenaires !

Au Sénégal, le Concours a été soutenu par le ministère de l'Éducation, le ministère de la Culture, du Patrimoine historique classé, des Langues nationales et de la Francophonie et le Réseau des clubs de littérature, d'art et de philosophie Léopold Sedar Senghor (RESACLAP).

La cérémonie de remise des prix a quant à elle bénéficié de l'appui du Projet Qualité de la coopération française au Sénégal, de la CONFEJES, de la délégation Wallonie-Bruxelles, de l'Agence universitaire de la Francophonie, de l'UNESCO-BREDA, de l'UNICEF, de la Fondation Paul Gérin-Lajoie, d'Air Sénégal International, des ambassades d'Égypte et du Burkina Faso ainsi que des librairies ClairAfrique et Athéna.



Ministère de l'Éducation
du Sénégal



RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL

Ministère de la Culture, du Patrimoine
historique classé, des Langues nationales
et de la Francophonie



L'éducation
pour tous



Nouveaux visages

Amakoé D. ALOGNON est togolais. Elève ingénieur statisticien en fin de formation à l'École nationale d'Économie appliquée (Enea), il est en position de stage depuis mars 2009 au Programme d'analyse des systèmes éducatifs de la CONFEMEN (PASEC). Son travail de réflexion, portant sur l'analyse multiniveaux des performances scolaires (sur les données du PASEC VII et VIII), doit déboucher sur la rédaction d'un mémoire.

Eyram K. T. AMOVIN-ASSAGBA, de nationalité togolaise, est élève ingénieur statisticien en fin de formation à l'École nationale d'Économie appliquée (Enea). Depuis mars 2009, il est au PASEC en tant que stagiaire et travaille conjointement avec son collègue ALOGNON sur l'analyse multiniveaux des performances scolaires (sur les données du PASEC VII et VIII).

CONFEMEN INFOS

est une lettre trimestrielle consacrée à l'actualité éducative, à la recherche et au partenariat dans le secteur de l'éducation ainsi qu'à toutes les activités de la CONFEMEN dans le monde.

Elle est publiée par le Secrétariat technique permanent de la CONFEMEN

Directrice de publication : Adiza Hima
Rédacteur en chef : Modi Alzouma Moussa
Rédaction : Modi Alzouma Moussa, Danielle Lavoie
Collaboration : Pierre Varly, Anne-Penda Sene

Secrétariat technique permanent de la CONFEMEN
Immeuble Kébé Extension, 3^e étage
BP 3220 - Dakar - Sénégal
Tél. : (221) 33 821 80 22
Fax : (221) 33 821 32 26
Email : confemen@confemen.org