

ÉDITORIAL



58^e Session ministérielle

La Conférence des ministres de l'Éducation des États et gouvernements de la Francophonie (CONFEMEN) organise du 20 au 24 mai 2018, sa 58^e Session ministérielle sur le thème : « **Favoriser le développement de la petite enfance et garantir l'accès à une éducation préscolaire équitable et de qualité : un socle pour la réussite des apprentissages** ». En collaboration avec le ministère de l'Éducation et du Développement de la Petite Enfance du Nouveau-Brunswick, cette rencontre, qui est la plus grande instance de décision de la CONFEMEN se tiendra dans la ville de Bathurst située au Nord-Est du Canada Nouveau Brunswick. Cette biennale de la CONFEMEN réunit les ministres de l'Éducation des 44 États et gouvernements membres en vue d'un partage d'expérience et une synergie d'actions en faveur de la scolarisation primaire universelle tout en contribuant à relever les défis de l'équité et de la qualité de l'éducation. Dans la ville de Bathurst, il sera question pour les Ministres et les Chefs de délégation d'examiner et de valider plusieurs documents notamment les rapports techniques et financiers et le plan d'action de la CONFEMEN ainsi que le rapport technique du projet pilote de l'Observatoire de la qualité de l'Éducation.

La Conférence ministérielle servira de cadre d'échanges et de dialogue entre ministres, experts et partenaires, sur les politiques de développement de l'éducation de la petite enfance et les meilleures pratiques, en vue de dégager des orientations et une vision commune pour un accès équitable

SOMMAIRE

Quinzaine de la Francophonie	2
Concours des 10 mots de la Francophonie 2018	3
Palmares Supranational.....	4
Quelques productions artistiques	5
Album photos de la cérémonie des 10 mots.....	6-7
Francophonie : Quelques récipiendaires et leurs production.....	8-9
PASEC2019 : 2e regroupement des équipes nationales PASEC à Libreville 10 échanges du Secrétaire général avec les cadres du Ministère de l'éducation du Gabon	11
Lancement de la mise à l'essai des instruments et procédures de l'évaluation PASEC	11
Fatimata Ba Diallo et Amadou Diallo appelés à d'autres fonctions	12

à un enseignement de qualité. Les conclusions de ces réflexions donneront lieu à la publication d'un document de réflexion et d'orientation (DRO) sur le thème de la 58^e Session ministérielle. Un relevé de décision sera adopté à l'issue de la conférence. Au cours de cette 58^e Session ministérielle, je présenterai le bilan des actions réalisées durant mes deux mandats, de 2011 à 2018, en tant que Secrétaire général de la CONFEMEN. Ces réalisations sont le fruit d'un travail collégial réalisé par toute l'équipe du Secrétariat technique permanent, d'un accompagnement des ministres et correspondants nationaux et d'un soutien des partenaires. Ces résultats attestent de notre volonté et de notre engagement à donner plus de visibilité et de crédibilité aux actions de la CONFEMEN en vue de renforcer son utilité sur la scène internationale dans le domaine de l'éducation. Merci à toutes et à tous.

KI Boureima Jacques
Secrétaire général de la CONFEMEN



Quinzaine de la Francophonie

La langue française, notre trait d'union pour agir



Les représentants des Institutions Francophones à Dakar (1^{er} plan)

Le lancement officiel de la Quinzaine de la Francophonie a eu lieu le 15 mars 2018 au Grand Théâtre de Dakar sous la présidence du ministre de l'Intégration africaine, du Nepad et de la Francophonie, M. Mbagnick Ndiaye. L'édition de cette année, s'est déroulée du 15 au 20 avril, à Dakar et dans les régions du Sénégal, sous le thème : « Langue française, notre trait d'union pour agir ».

Organisée au Sénégal depuis une dizaine d'années, la Quinzaine de la Francophonie est marquée par diverses activités culturelles (colloque, concerts, soirées, projection de films, littérature). Pour le Ministre, ce thème met en évidence la langue française comme facteur d'unité, de partage, de relation et d'action. « Il demeure toutefois, et c'est notre conviction profonde, que le français ne peut évoluer en restant

isolé, au risque de se scléroser. La langue française est appelée historiquement à prendre en compte les langues locales avec lesquelles elle cohabite dans tout l'espace francophone. Lesdites langues la fécondent, l'enrichissent et contribuent à assurer sa pérennité », a-t-il souligné.

S'exprimant sur le thème, la Représentante personnelle du Chef de l'Etat du Sénégal auprès de la Francophonie, Mme Penda Mbow, a mis l'accent sur le trait d'union, signe orthographique qui sert à lier, à réunir. Pour elle, en choisissant ce signe, la Francophonie veut signaler ce qui nous rassemble : la langue française, qui est ce lien harmonieux qui relie au-delà des identités et des cultures. Toutefois, a-t-elle reconnu, au-delà du partage d'une langue, notre communauté doit s'atteler à l'amélioration des conditions de vie de toutes les entités la composant en agissant sur plusieurs points. « Il s'agit notamment des rapports économiques plus égaux en corrigeant le caractère injuste de nos échanges commerciaux. Et pour cela, le transfert effectif des technologies est primordial », a-t-elle expliqué.

Le président du Groupe des Amis de la Francophonie (GAF), SEM Auguste Paraina, a déroulé le programme de la Quinzaine qui présente une large gamme d'activités brassant une multitude de domaines : culture, entrepreneuriat, numérique, poésie, contes et cinéma.

Contribuant au rayonnement de la Francophonie au Sénégal, les quatre institutions de la Francophonie présentes à Dakar, à savoir l'AUF, la CONFEJES, la CONFEMEN et l'IFEF, ont également mis en évidence les actions qu'ils mènent au bénéfice des populations du Sénégal et de l'espace francophone.



Le ministre en charge de la Francophonie du Sénégal présidant le lancement de la Quinzaine

Concours des 10 mots de la Francophonie 2018

Un record de participation depuis sa création



Après l'effort, le réconfort. Après plusieurs mois de labeur, les lauréats du concours des 10 mots de la Francophonie ont été récompensés à travers une cérémonie officielle de remise des prix le 20 avril 2018 à Dakar au Sénégal, en présence d'Ambassadeurs, des représentants du gouvernement du Sénégal et d'Institutions internationales ainsi que des élèves venus nombreux de diverses régions du Sénégal pour soutenir les lauréats.

« Dix mots sur tous les tons », c'est le thème de la 13^e édition de ce concours d'écriture, d'illustration artistique et de mise en scène autour de 10 mots choisis chaque année. Cette édition a connu la participation record, depuis sa création en 2006, de 13 pays que sont : Burkina Faso, Burundi, Congo, Côte d'Ivoire, Gabon, Madagascar, Mali, Maurice, RD Congo, Sénégal, Seychelles, Tchad et Tunisie. C'était une célébration riche en couleur qui est, d'après M. Joseph Pierre Ndiaye directeur de cabinet du ministre de l'Éducation du Sénégal, « un moment de joie pour les enseignants qui ont su inculquer à ces jeunes, le savoir et l'esprit de créativité ».

Accent, bagou, griot, jactance, ohé, placoter, susurrer, truculent, voix, volubile, sont les dix mots sélectionnés cette année pour apparaître dans les productions des élèves au niveau national mais aussi au niveau supranational. Pour le Sénégal seul, ils étaient plus de 75 000 élèves à participer et une cinquantaine a réussi à monter les plus hautes marches au grand bonheur de leurs encadreurs et camarades. Les récipiendaires sont repartis avec des fournitures scolaires, des ouvrages au programme selon leurs niveaux, des livres, des fournitures scolaires, des dictionnaires, du matériel et outils éducatifs. Organisé chaque année par la CONFEMEN,

le concours des 10 mots de la Francophonie s'inscrit dans le cadre de la célébration de la Journée internationale de la Francophonie qui a pour thème cette année « *langue française, notre trait d'union pour agir* ». Il est destiné aux élèves des cycles primaire, moyen et secondaire des pays membre de la CONFEMEN. Inscrit désormais dans l'agenda de la Quinzaine de la Francophonie, ce cadre de promotion de l'excellence scolaire est organisé en partenariat avec l'OIF, le Groupe des Amis de la Francophonie (GAF) au Sénégal et le gouvernement des pays participants et en collaboration avec l'Association sénégalaise des Professeurs de français (ASPF), le Réseau des clubs de littérature, d'arts et de philosophie (RESACLAP) ainsi que le Réseau des professeurs de français pour l'éducation des filles et la formation des femmes en Afrique (REPRO-EFFA).

Le concours des 10 mots de la Francophonie se veut un tremplin de renforcement de la connaissance des élèves sur les fondements de la Francophonie, de raffermissement de leur sentiment d'appartenance à la communauté francophone et de contribution à la promotion de la langue française en stimulant la créativité des élèves et en suscitant en eux un goût prononcé pour l'écriture.

Un appel fort a été lancé par M. Boureima Jacques KI, Secrétaire général de la CONFEMEN pour une consolidation des acquis du concours des 10 mots dans une dynamique de construction de notre maison commune qu'est la Francophonie car, dit-il, « l'avenir du français, notre belle langue en partage, est en Afrique et appartient surtout à la jeunesse. »

La 13^e édition a connu son apothéose, rendez-vous est donc pris pour 2019 pour la 14^e édition.

PALMARES SUPRANATIONAL

CATEGORIE PRODUCTION ECRITE

NIVEAU ELEMENTAIRE			
RANG	PRÉNOMS ET NOMS	Niveau / ETABLISSEMENT	PAYS
3 ^e prix ex aequo	HABONIMANA Nelly Princia	5 ^e année - Makamba Future Hope School	BURUNDI
	LENDOYE OKOUMA Syly Rowel	5 ^e A/D - PK8/3	GABON
	BOULOUDI Eric	5 ^e A/C - Ecole publique de Gros-Bosquet 4	GABON
2 ^e prix	KOLOGO Josué	CM2 - Ziniaré « A »	BURKINA FASO
1 ^{er} prix	Coly Maeva Clara	CM1 A - Collège PIE XII de Kaolack	SENEGAL

NIVEAU COLLEGE 6e - 5e			
RANG	PRÉNOMS ET NOMS	Niveau / ETABLISSEMENT	PAYS
3 ^e prix	LOUISE Rebecca	Ecole de Mont-Fleuri 6 ^e - 5e	SEYCHELLES
2 ^e prix	SALL Lena Mariam	6 ^e - Maison d'Education Mariama BA de Gorée	SENEGAL
	NKEZA BAHIZI Don Divine	6 ^e - Lycée Notre Dame de la joie de Ruyigi	BURKINA FASO
1 ^{er} prix	HEMA Sakina	6 ^e - Collège Marie Reine Tenkodogo	BURKINA FASO

NIVEAU COLLEGE 4e -3e			
RANG	PRÉNOMS ET NOMS	Niveau / ETABLISSEMENT	PAYS
3 ^e prix ex aequo	BAWTA Mujanyi	3 ^e année - Lycée Liziba	RDC
	MOUDEMADJI Carine	3 ^e - Lycée Collège Evangelique	TCHAD
	KAFANDO G. Laure F.	4 ^e - Lycée Provincial de Koudougou	BURKINA FASO
	RAMDOO Ashil	Grade 9 yellow - Phoenix State Secondary School	MAURICE
2 ^e prix	OUARTARA Abdoulaye	9 ^e année - Ecole privée Nassum Diourté	MALI
1 ^{er} prix	Fatoumata Bintou Diop	3 ^e - CEM Serigne Bassirou Mbacké	SENEGAL

NIVEAU COLLEGE 4e -3e			
RANG	PRÉNOMS ET NOMS	Niveau / ETABLISSEMENT	PAYS
3 ^e prix ex aequo	NOUDJALBAYE Sylviane	Tle C - Lycée-Collège Evangélique	TCHAD
	SIDIBE Martine Gertrude Anaïs	Tle Eco - Lycée Abdoul Karim Camara dit Cabral	MALI
2 ^e prix ex aequo	KHOULOU D Ghrairi	1 ^{ère} - Lycée Pilote de Cebes	TUNISIE
	LOBA Colombe Murielle Olivia	Tle C - Lycée Scientifique de Yakro	CÔTE D'IVOIRE
1 ^{er} prix ex aequo	NIYIBITANGA Pascal	1 ^{ère} LM - Lycée Mère du Sauveur Buhayira	BURUNDI
	BA Aminata	Seconde 5 - Maison d'Education Mariama BA de Gorée	SENEGAL

CATEGORIE ILLUSTRATION				
	RANG	PRÉNOMS ET NOMS	ETABLISSEMENT	PAYS
Elementaire	1 ^{er} PRIX	NKALE Alvine	5 ^e année Pr. C - CS LES JOYEUX LUTINS	RDC
	2 ^e PRIX	Adama TANGARA	6 ^e année - SE DEMBELE	MALI
Moyen	1 ^{er} PRIX	Aisha RACOMBO	S3' - ECOLE INDEPENDANTE	SEYCHELLES
	2 ^e PRIX	Nahida HOLLANDA	S3 - MONT-FLEURI SECONDAIRE	SEYCHELLES
Secondaire	1 ^{er} PRIX	Zacharie MUBIAYI	INSTITUT DES BEAUX ARTS	CONGO
	2 ^e PRIX	Amadou M. TOUNKARA	TI1 - LYCEE DEMBA DIOP	SENEGAL

CATÉGORIE MISE EN SCENE			
RANG	Niveau / ETABLISSEMENT		PAYS
1 ^{er} prix	LYCÉE MAMADOU SARR (avec Kora)		MALI
2 ^e prix	LYCÉE D'EXCELLENCE DE MAKAMBA (clip avec innovation)		BURUNDI
3 ^e prix	INSTITUT NOTRE DAME		SENEGAL
3 ^e prix ex aequo	Lycée RANOHAVIMANAN Norbet Ambatondrazaka		MADAGASCAR

Quelques productions artistiques



2^e PRIX
Secondaire

**Amadou Moustapha
Toukara**

Tle L1, Lycée Demba Diop,
Mbour - **Sénégal**

1^{er} PRIX
Secondaire

Zackarie MUBIAYI,
Institut des Beaux Arts,
Congo



2^e PRIX
Collège

Nahida HOLLANDA,
S3 Ecole Indépendante,
Seychelles



Photos de la cérémonie des 10 mots



Photos de la cérémonie des 10 mots



1^{er} prix niveau élémentaire
COLY Maeva Clara Elise,
Kaolack-Collège Pie XII- CM1, Sénégal

A ma mère

Ohé maman ! Reine des mères le griot a fini sa chanson pleine de louange.
 Aujourd'hui, jour de fête, je chante pour toi maman sans jactance
 Je me rappelle encore ta voix tendre et caressante du matin
 Tu nourris, tu soignes, tu laves, avec toi pas de chagrin

Aujourd'hui, jour de fête, maman prends cette chanson
 Femme au cœur d'or, différente de la maman truculente
 Première à se lever, dernière à se coucher sous le vent
 Mes pleurs volubiles ne t'ont jamais découragé mon trésor

Tu ne cesses de me susurrer des mots doux à l'oreille
 Du matin au soir, toujours sur ton dos, tu me berces à merveille
 Femme exemplaire avec un accent sévère, tu fredonnes une belle chanson

Qui m'encourage à bien travailler à l'école avec compréhension
 Sur ce long chemin qui mène vers ma réussite, le bagou n'a pas sa place, tu n'as jamais masqué mes bêtises sous
 l'arbre à palabre où tes amies et tes voisines avaient l'habitude de placoter les soirs.

Aminata BA,
Sde S Maison d'Éducation Mariama BA de Gorée, Sénégal

Quand, muni de son pinceau de mots, de toutes couleurs et de tous lieux issus, le peintre de la paix fait sa toile, alors apparaît du feu qui l'entache de sang, armé de son fusil de silence. Et là, commence une guerre. Une guerre sans **voix**, attisée par la **jactance** plaisante du **bagou** de la haine, qui sépare les peuples, divisent les cœurs et met l'accent sur leurs différences....

Et ça susurre, le monde chuchote, on en placote aussi aux quatre coins du globe, sans pour autant le dire, l'on se regarde à travers ce qui nous différencie. L'on se HAIT, l'on se MEPRISE, l'on devient RACISTE...

Ohé gens de mon peuple ! Frères de lait différents d'apparence ! Parlons donc de ce qui nous tue à petit feu ! Parlons oui, car la parole diversifie de tons cette toile de stabilité, l'embellit, la durcit. Car la parole est partage, en ce monde où l'individualisme prend des proportions **truculentes** ; avec du noir, du rouge, du blanc, du français, de l'anglais, Quolof, elle embaume nos vies de senteurs d'amour et d'entre-aide. Mais parlons vite et bien, sans être **volubiles**, touchons l'utile. Parlons, oui, et écoutons nous, car les défis sont grands, le temps court. De par ce qui fait de nous ce que nous sommes, aimons-nous, et devenons ainsi les **Griots** de notre époque, qui transmettent les valeurs d'humanité...

1^{er} prix ex aequo niveau collège
Pascal NIYIBITANGA,
1^{ère} LM, Lycée Mère du Sauveur Buhayira, Burundi

Devant le racisme, ne **susurre** jamais.

Dis à haute **voix** non au racisme, et vous les griots mettez l'**accent** sur l'union, la paix, la coopération.

Utiliser votre **truculence**, votre **volubilité**.

Les uns pourront dire que vous **placoter**.

Peu importe appliquer vous au combat contre le racisme. Ce n'est pas par **jactance** que vous gloser sur les méfaits du racisme.

D'autres diront que vous êtes **bagous**.

Seule cette réflexion rendra meilleur ce monde.

Quand vous dites **ohé** chez vos amies, faites preuves d'amour. Nul ne doit **susurrer** devant les divisions.

Ceux qui vous entendront rendront hommage à votre service. L'union est source du développement, de la stabilité, de la prospérité. Ainsi, votre parole rendra meilleur ce monde.

1^{er}

prix niveau collège DIOP Fatoumata Bintou CEM Serigne Bassirou Mbacké ; 3e Sénégal

Sujet : Le duo de journaliste qui commente le match qualifiant ton équipe pour la coupe du monde de football utilise tous les tons. Raconte en utilisant au moins 8 des 10 mots de la francophonie. Le Sénégal s'est qualifié le vendredi dix novembre deux mille dix-huit pour le mondial deux mille dix-huit en battant l'Afrique du Sud par deux buts à zéro (2-0). C'était lors du match à rejouer comptant pour la deuxième journée des éliminatoires de la coupe du monde Russie deux mille dix-huit qui s'était déroulé à Polokwane.

Vendredi, jour de chance pour les joueurs de l'équipe nationale de football sénégalais. Les téléspectateurs sénégalais ont pu suivre la chaîne RTS1 l'émission « Galaxie Sports » qui a été consacré au football. Au menu de la soirée, Ibrahima Mboup journaliste de la soirée et Afouna Dème journaliste populaire qui ont fait débat de la qualification des lions contre les Bafana-Bafana. « Les lions doivent être prêts à s'attaquer et à défendre ; pendant la durée du match contre ceux-ci s'ils veulent obtenir un résultat positif » placotait le journaliste de la RTS.

Exactement lui répondait Afouna Dème « Les joueurs sud-africains sont vifs et techniques. Ils n'ont pas le niveau de celui du Sénégal, mais ils vont se donner à fond ».

Ensuite les commentaires reprennent de plus forts avec Ibrahima Mboup qui parlait volublement en répétant à chaque fois quand les lions rataient des buts « Ohé, allez les gars ! » « Ohé, allez les lions ! ». Puis tout à coup le silence total, les cœurs battaient à un rythme impressionnant, le numéro 6 du Sénégal Diafra Sakho sorti de nulle part, a ouvert le score (1-0) en venant tromper en

première intendait khune d'un plat du pied droit imparable pendant la douzième minute du match. Le journaliste de la RTS reprend « Attention ! Attention ! Sadio Mané, l'attaquant de West Ham a tenté de lancer celui-ci dans le couloir droit de la surface mais il résiste néanmoins ».

Durant les trente huitième minutes du match, il se passa une chose inimaginable : le défenseur sud-africain a marqué contre son propre camp (2-0).

Retour de la mi-temps ; exaspérés, certains supporters de l'équipe nationale de l'Afrique du Sud criaient ; manifestaient leur colère et d'autres d'une voix truculente, chantaient les louanges des griots à leurs joueurs pour leur redonner à nouveau confiance et espoir. Contrairement aux supporters de l'équipe adverse, ceux des lions étaient heureux, battaient sur des tam-tams et chantaient se réjouissant des buts marqués par les lions de téréngana. Afouna Dème qui était surexcité ne restait pas sur place, elle commentait sur chaque intervention des lions et susurrant parfois des mots qu'on ne comprenait pas.

D'un accent aigu, on entendait les commentaires des journalistes de l'autre équipe à l'autre bout du terrain de jeu. Il y avait aussi une journaliste féminine qui parlait avec jactance au microphone. A la fin du match l'arbitre siffla et les lions de la Téréngana dansaient avec joie après avoir remporté la victoire car cela fait maintenant quinze ans depuis deux mille deux que notre équipe ne s'est pas qualifiée à la coupe du monde de football. Dehors, les supporters jubilaient ; chantaient ; lançaient des feux d'artifices et faisaient la fête alors que les autres étaient dévastés.

Enfin, le match de qualification de football entre l'équipe sénégalais et l'équipe de l'Afrique du Sud n'a pas été facile. Mais les lions ont su tenir bon et à bien mener ce match et à redonner espoir aux peuples sénégalais pour accéder à la finale.

In Sha'Allah !

2^e

prix niveau élémentaire Josué KOLOGO, plateau centrale, ziniaré « A », CM2, Burkina Faso

Poème : Ma Mère

Mère de tous les temps, mère pour l'éternité,
Toi qui des premiers instants, de ta **voix** si habile,
Comme un **griot** aussi **volubile**,
Me berçais en toute tranquillité,
As toujours supporté mon insupportable **jactance**,
Et enduré mes **bagous** d'enfance,
Par ton **accent** si **truculent**,
Ohé ! Maman je me souviens encore de ces jours,
Ou pour me **susurrer** des mots d'amour,
Tu me prenais dans tes bras doux,
Pour me serrer contre ton cœur si mou,
Oh ! Maman, quand je pense à toi.
Tu es la meilleure des mères !
Je t'aime d'un amour hors pair
Et à jamais je ne t'oublierai.

3^e

prix niveau élémentaire Syly Rowel LENDOYE OKOUMA, Ecole PK8/3, 5^e année, Gabon

Tout en me portant dans tes bras
Je t'entendais me susurrer des mots en douceur l'écho chatoyant de ta **voix**
Oriente encore mes choix.
Malgré tout le **bagou** des grands **griots**
C'est toi, maman qui m'a chanté
Les plus belles histoires.
Ton rôle **truculent** de mère
Ne trouve point d'égal
On n'est jamais trop **volubile**
Quand on parle de sa mère
Pour toi, maman.....
Je peux me permettre une **jactance**.

PASEC2019 : 2^e regroupement des équipes nationales PASEC à Libreville



La cérémonie d'ouverture a été présidée par le Premier ministre du Gabon (4^e à partir de la gauche)

Le 2^e regroupement des équipes nationales PASEC a eu lieu du 26 février au 2 mars 2018 à Libreville, au Gabon, sous la présidence du Premier ministre du Gabon et en présence de la Ministre de l'Éducation nationale et du Secrétaire général de la CONFEMEN.

Ce 2^e regroupement, qui constitue une étape importante pour le lancement de la mise à l'essai des instruments et procédures de l'enquête, visait comme objectifs de : présenter les enjeux de cette mise à l'essai ; présenter les enjeux de la mise en place de l'enquête enseignante ; valider un calendrier commun pour la préparation et la réalisation des activités ; présenter les livrets de la mise à l'essai et mettre à disposition de chaque pays leur version témoin ; présenter les procédures techniques de la mise à l'essai ; organiser des cas pratiques autour de la formation des administrateurs de test pour sensibiliser les pays aux procédures ; présenter aux pays les procédures administratives de gestion des fonds délégués.

Dans son discours à l'ouverture des travaux, le Secrétaire général de la CONFEMEN, M. KI Boureima Jacques, a mis l'accent sur les enjeux liés à l'évaluation des acquis scolaires qui est un moyen permettant d'apprécier le niveau de maîtrise des connaissances et des compétences des élèves dans une discipline donnée. Pour lui, l'évaluation est un instrument de contrôle, de suivi et de pilotage de la qualité de l'éducation et

contribue à mieux cibler les politiques éducatives pour plus d'efficacité, d'équité et de réussite des apprenants.

La Ministre de l'Éducation du Gabon et Présidente en exercice de la CONFEMEN, Mme Nadine Patricia Anguile Obame, a témoigné de l'intérêt pour le Gabon de faire partie des 15 pays du PASEC2019. « Le système éducatif de notre pays pourrait ainsi apprendre beaucoup des autres systèmes éducatifs pour s'améliorer davantage et gagner de plus en plus en efficacité » a-t-elle ajouté.

Le chef du gouvernement, M. Emmanuel Issoze Ngondet, pour sa part, a dit toute l'importance que le Gouvernement du Gabon accorde au développement du capital humain qui constitue le 6^e objectif du Plan Stratégique Gabon Emergent (PSGE). « Nous ambitionnons de doter notre pays d'un système d'enseignement primaire de qualité, susceptible d'impacter les niveaux secondaire et supérieur » a-t-il ajouté tout en faisant remarquer que sans un capital humain de qualité, aucune Nation ne peut prétendre au développement social, politique et économique quelles que soient les ressources économiques dont elle peut disposer.

La rencontre a regroupé les membres des équipes nationales des 15 pays participants à l'évaluation PASEC2019 : Bénin, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Congo, Côte d'Ivoire, Gabon, Guinée, Madagascar, Mali, Niger, République Démocratique du Congo, Sénégal, Tchad et Togo.

Échanges du Secrétaire général avec les cadres du Ministère de l'Éducation du Gabon

En marge des travaux du 2^e regroupement des équipes nationales PASEC, une présentation de la CONFEMEN et de ses Programmes (le PASEC et l'Observatoire de la qualité de l'Éducation) a été faite aux membres du Cabinet, directeurs et chefs de service du ministère de l'Éducation nationale du Gabon, le 27 février 2018 à Libreville. La présentation a été assurée par le Conseiller en politiques éducatives M. Guy Roger KABA après les mots introductifs de Mme Nadine Patricia ANGUILE OBAME, ministre de l'Éducation nationale et Présidente en exercice de la CONFEMEN et de M. KI Boureïma Jacques, Secrétaire général de la CONFEMEN. Les échanges entre le Secrétaire général et les cadres du ministère ont été très fructueux et riches en partage d'informations.



Le secrétaire général et la Présidente en exercice de la CONFEMAN



Les cadres du ministère de l'Éducation du Gabon lors des échanges

Lancement de la mise à l'essai des instruments et procédures de l'évaluation PASEC

La mise à l'essai des instruments et procédures de l'évaluation PASEC2019 constitue une phase importante de l'évaluation. Le calendrier de l'évaluation prévoit de réaliser cette mise à l'essai dans une période comprise entre avril et mai 2018 dans les 15 pays participants.

En raison des enjeux techniques de cette mise à l'essai, une mission de supervision et d'appui à la formation des administrateurs de test et aux derniers préparatifs pour le lancement de la mise à l'essai est organisée par le PASEC dans chacun des pays. Cette mission, conduite par un conseiller technique du PASEC par pays, apportera un appui à l'équipe nationale pour une bonne appropriation des procédures d'enquête par les administrateurs.

Fatimata Ba Diallo et Amadou Diallo appelés à d'autres fonctions



Le 16 mars 2018, l'ensemble du personnel du Secrétariat Technique Permanent (STP) avec à sa tête Monsieur le Secrétaire général, a rendu un vibrant hommage à Mme Fatoumata Ba Diallo et M. Amadou Diallo, respectivement conseillère en politiques éducatives et Gestionnaire-Comptable. C'était autour d'un pot d'au revoir organisé pour l'occasion. Ils ont été appelés à faire valoir leurs compétences à d'autres postes sous la tutelle du Ministère de l'Éducation nationale du Sénégal qui les avait mis à la disposition de la CONFEMEN. Prenant la parole au nom du personnel et en son nom propre, le Secrétaire général a félicité les deux sortants pour le mérite qu'ils ont eu d'être



appelés à d'autres missions et pour leur engagement, leur abnégation et leur dévouement auprès de la CONFEMEN pendant 4 ans 5 mois pour Mme Diallo et 2 ans 6 mois pour M. Diallo et a émis les vœux de bonne chance et fructueuses missions pour leurs futurs postes. Ce fut le lieu pour eux de saluer cet esprit de famille, de cohésion, de convivialité, de collaboration qui régnait avec l'ensemble de l'équipe du STP, et de préciser que c'est un départ pour d'autres terrains et non une rupture car ayant tous avec la CONFEMEN, le même champ de travail qu'est l'Éducation. La collaboration s'inscrit naturellement donc dans la continuité.

Témoignage de Fatimata BA DIALLO

La CONFEMEN offre à la francophonie, un cadre immense de réflexion et d'échanges pertinents sur les systèmes éducatifs des pays membres. Elle m'a permis de disposer d'une bonne photographie de l'éducation dans les pays francophones et de comprendre que l'atteinte d'une éducation équitable et de qualité n'est pas une utopie.

La CONFEMEN est également un espace de renforcement de mon humanité par le contact avec

la diversité culturelle au sein du STP et avec le grand réseau des CN.

Mon passage à la CONFEMEN m'a permis d'apprécier le modèle de leadership incarné par le Secrétaire général, Monsieur KI Boureima Jacques, un exemple de leader à toute épreuve, épris de justice sociale et d'équité, qui développe une belle empathie avec une équipe dynamique, consciencieuse et engagée.

CONFEMEN *infos*

est un trimestriel consacré à l'actualité, à la recherche et au partenariat dans le secteur de l'éducation ainsi qu'à toutes les activités de la CONFEMEN.

Il est publié par le Secrétariat technique permanent.

Directeur de publication : KI Boureima Jacques
 Rédacteur en chef : Abobacar Sy
 Collaboration : Anne Penda Sène, Ndiaga Mahip Diop,
 Abdoul Salam Zongo
 Équipe du PASEC
 Équipe du Pôle politiques éducatives
 Équipe du Pôle gestion

Secrétariat technique permanent de la CONFEMEN
 Complexe Sicap Point E, Immeuble C, 3^e étage
 Avenue Cheikh Anta Diop
 BP 3220 Dakar-SENEGAL
 Tél. : 221 33 859 29 90
 Fax : 221 33 825 17 70
 Email : confemen@confemen.org